

La
carAVane
ompagnie

Livret des projets
« en territoire »

2009 -2017



La
carAVane
ompagnie

lacaravanecompagnie.com
02 99 59 26 27
123 bvd de Verdun, 35000 RENNES
la.caravane.compagnie@gmail.com



Nos présences «en territoire»	p. 2
Bécherel, cité du livre	p. 3
Villejean, à Rennes	p. 5
Servon sur Vilaine	p. 8
Au pays de la Roche aux Fées	p. 11
Vitré Communauté	p. 16



Créée en 2006, la Caravane Compagnie défend un projet artistique qui place la rencontre avec les gens au cœur de ses créations. Nous sommes un collectif composé de comédien(ne)s, créatrice sonore, metteur(e)s en scène, plasticienne.

Après trois ans à explorer des textes théâtraux contemporains et à développer des propositions de lectures et écritures publiques, nous amorçons en 2009, un tournant dans notre démarche de création.

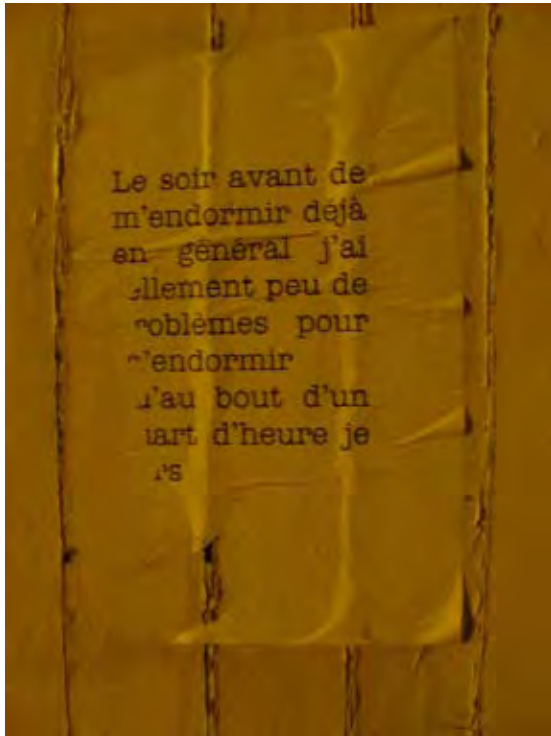
Collectes de paroles, écritures, travail de proximité avec les personnes deviennent le fondement de notre geste artistique. Les projets dits «en territoire» nous permettent d’inventer un théâtre docu-fiction entremêlant éléments réels et sensibles.

Créer des spectacles basés sur l’échange et se souciant peu des frontières « actions culturelles/création/diffusion ».

Le geste artistique étant un tout, nous revendiquons le processus de création comme part essentielle du spectacle.

Ainsi s’enchaînent des présence longues de la compagnie à Bécherel, sur le quartier de Villejean à Rennes, à Servon sur Vilaine, sur la Communauté de Communes Au pays de la Roche aux Fées et aujourd’hui, sur Vitré Communauté !

Nous inventons des formes spectaculaires à géométries variables, en fonction des rencontres que nous faisons, des questions que nous nous posons, de l’endroit où nous sommes, des utopies qui nous animent !



2009 | Portraits de 2008 | BECHEREL

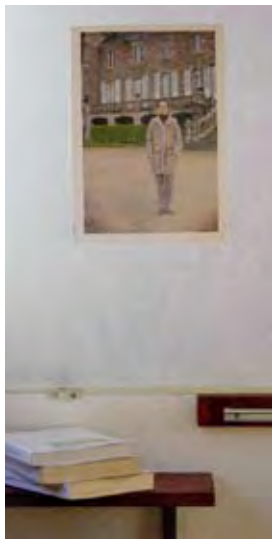
Origines

Suite à une programmation d'*Auteur(s) Public(s)* sur le Marché du Livre en 2008, le Comité de Concertation pour le développement de Bécherel Cité du Livre© nous propose une carte blanche sur le thème « Journalistes-écrivains » l'année suivante. Nous imaginons le projet *Portrait(s) de Bécherel* : une présence ponctuelle sur 6 mois, alternant collectes de paroles et interventions artistiques lors de temps forts (Fête du Livre, 20 ans de la Cité du livre). L'idée est de partir de la singularité du territoire pour imaginer différentes propositions artistiques. Ces propositions partent toutes de questions que nous sommes allés poser aux habitants : « Vous habitez dans une cité du livre : Est-ce que vous lisez ? Qu'est-ce que vous lisez ? »

Pour ce projet, La Caravane Compagnie s'est associée à Pierre-Yves Racine (photographe) et Frédéric Dupont (créateur sonore).

Soutiens et partenaires

DRAC Livres / Comité de Concertation pour le développement de Bécherel Cité du Livre©
/ EHPAD Résidence La Vallée





Parcours de création

Février à mai

- Rencontres et collectes de paroles d'habitants par les auteurs, le photographe et le créateur sonore.

Mai / Fête du Livre

- Auteur(s) Public(s)
- Exposition photo-phono de portraits d'habitants de Bécherel à la Salle des fêtes.
- Poursuite des rencontres et des collectes de paroles. *Caravane des lecteurs* dans la rue.

Mai à juin

- Écriture de textes de fictions à partir des collectes par les deux auteurs de la compagnie.

Juillet / 20 ans de la Cité du Livre

- Exposition photo-phono de portraits d'habitants de Bécherel dans les commerces de la ville.
- Parcours-lecture dans la ville des textes écrits par les auteurs
- Auteur(s) Publics
- Édition du recueil de citations d'habitants intitulé *On regardait votre bibliothèque*.
- Affichage sauvage dans toute la ville de citations d'habitants.

Août

- Édition d'un coffret contenant des tirages photographiques, un cd de paroles d'habitants, des textes de fiction et *On regardait votre bibliothèque*.

La balade dans le quartier continue, c'est tout nouveau, c'est comme si on ne vivait pas dans cette ville. La nuit fait du quartier un décor un peu faux, un peu toc.



2010 | 2011 | Voisinage un parcours à travers VILLEJEAN

Origines

Le processus de création en territoire mené à Bécherel a marqué un tournant dans l'histoire de la compagnie.

Partir d'un questionnement, rencontrer tout type de personnes, construire nos propositions artistiques à partir de ces rencontres, et entremêler nos subjectivités nous a semblé une voie essentielle à explorer.

Inscrire l'artiste et sa recherche dans la cité, imaginer des allers-retours réguliers entre l'équipe et les habitants, prendre le « risque » de ne pas tout calibrer à l'avance pour rester perméable aux rencontres et à ce qui peut en découler.

Ainsi nous avons décidé de nous installer sur le quartier de Villejean à Rennes. Le projet *Voisinage - parcours à travers Villejean* a donné lieu à dix-huit mois d'aventure !

Soutiens et partenaires

DRAC / Rennes Metropole / Ville de Rennes / APRAS / Direction de quartier Nord-Ouest / Espace Social Commun de Villejean / Maison de Quartier de Villejean / La Maison Verte, Espacil / Ferme de La Harpe / Collectif Touraine / Association étudiante l'Arène Théâtre / Association Mozaique Bretagne-Maroc / Centre Culturel Avicennes / et tous les habitants complices



Parcours de création

février à mai 2010

- rencontres et collectes de paroles d'habitants du quartier, en individuel ou en groupe
- Auteur(s) Public(s) une fois par mois sur le marché
- promenades régulières dans le quartier et création d'un journal de bord photo-écriture

mai à août 2010

- écriture d'un texte de fiction composite par les deux auteurs de la compagnie *C'est pas que ça le quartier mais y a des histoires comme ça*,

septembre 2010 à mars 2011

- expérimentation d'impromptus théâtraux à partir du texte lors des différents temps forts du quartier (marché, vide-grenier, forum des associations, festivals,...)

octobre à novembre 2010

- création du spectacle *Les Sons d'à côté*, parcours sonore en appartement, à l'occasion de Convergences Culturelles. Avec les voix d'habitants du quartier et de comédiens de la compagnie.

de janvier à avril 2011

- répétitions de *C'est pas que ça le quartier mais y a des histoires comme ça*, spectacle déambulatoire interprété par des étudiants du quartier, mis en scène par les artistes de la compagnie et accompagnés par des habitants.
- Installation plastique de portraits d'habitants jalonnant le parcours.

3 et 4 Avril 2011

Deux représentations de « C'est pas que ça le quartier mais y a des histoires comme ça »



Au-delà de la résidence

juillet 2011

reprise des *Sons d'à côté* pour Les Tombées de la Nuit.

Septembre 2011

Création du spectacle *Hors sol*, en partenariat avec le Groupe de Travail Parentalité du quartier





2012 | 2015 | SERVON SUR VILAINE

En Famille

Origines

En 2012, la Caravane MJC fait appel à la compagnie pour imaginer une forme artistique en amont et pendant le festival Vagabondages et Cie.

Des collectes de paroles sont menées, et une ouverture du *Musée de famille*, sur le thème des nouveaux schémas familiaux, est présentée.

Une vision, commune aux deux structures, du rapport à la création artistique, au territoire et à ses habitants donne à cette première collaboration un bel élan et l'envie d'imaginer de plus amples projets ensemble.

Soutiens et partenaires

Le Département d'Ille et Vilaine / La Caravane MJC / Médiathèque de Brecé / Médiathèque de Servon / Ecole sainte Marie et école Les Tilleuls à Servon / Les habitants





Parcours de création

2012

Musée de Famille / les nouveaux schémas familiaux
Festival Vagabondages et Compagnies.

- collectes de paroles auprès d'habitants
- répétitions chez l'habitant
- diffusion dans la cour de l'école Sainte Marie

2013

Musée de Famille / Plaisir d'offrir, joie de recevoir
Festival Vagabondages et Compagnies.

- collectes de paroles auprès d'habitants
- répétitions chez l'habitant
- diffusion chez l'habitant



Autour du spectacle *Quand est-ce qu'on arrive ?*

2014

• soutien et accompagnement à la création du spectacle
Quand est-ce qu'on arrive ?

- la Caravane Mjc est coproducteur du spectacle
- accueil des artistes en résidence de création deux semaines en avril et mai
- présentation d'une maquette du spectacle lors du festival Vagabondages et Compagnies en mai
- deux ateliers de réalisation en école : deux artistes de la compagnie accompagnent des élèves des deux écoles de la commune pour la création d'un spectacle à partir de textes d'auteurs contemporains sur le thème « Enfance, famille et migration ». Le spectacle est présenté au festival Vagabondages et Compagnies en mai
- Ouverture des répétitions aux deux classes durant les semaines de résidence.
- Projection du film « Almanyà » à la médiathèque de Brécé



Autour du projet OUI !

2014

Musée de Famille / Comment j'ai rencontré mon mariage ?

Festival Vagabondages et Compagnies

- collectes de paroles auprès d'habitants autour de la noce. Ces collectes sont destinées à ce Musée de Famille et seront ensuite transmises à plusieurs auteurs contemporains en vue de l'écriture du spectacle.
- Ce *Musée de Famille* prend la forme d'une installation plastique et sonore

2015

Musée de Famille / Comment j'ai rencontré ma famille

Festival Vagabondages et compagnies

- la compagnie accompagne un groupe d'adultes dans un atelier de création théâtrale autour de la famille.
- Ce Musée de Famille prend la forme d'une balade spectacle

En plus

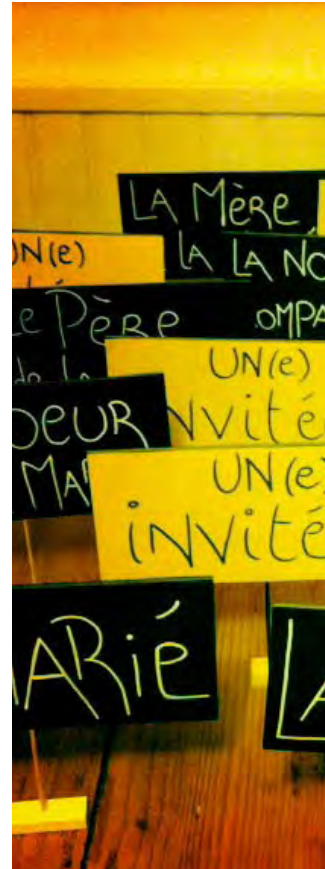
Mars 2014

Dans le cadre du Printemps des poètes, la Compagnie propose son spectacle *Tout a été fait et dit, sauf moi !* à la médiathèque de Servon sur Vilaine.

Saison 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016

Deux ateliers théâtre pour enfants ont été menés par un artiste de la compagnie, à la Caravane MJC.

2013 | 2016 | AU PAYS DE LA ROCHE AUX FÉES



Origines

Après *Hors-Sol*, spectacle sur la parentalité et la migration, créé à partir de témoignages d'adultes, nous avons envie d'aller questionner des enfants. Parler avec eux de la famille, de la migration, de l'ici et l'ailleurs et faire de ses échanges le terreau d'une création jeune public.

Après 18 mois passés dans le quartier de Villejean, nous avons aussi envie de quitter la ville et de s'immerger dans un bassin de vie rural.

L'école Pablo Picasso de Thourie a souhaité nous accueillir. Tout commence donc par une année de résidence en milieu scolaire pour amorcer la création de *Quand est-ce qu'on arrive ?*

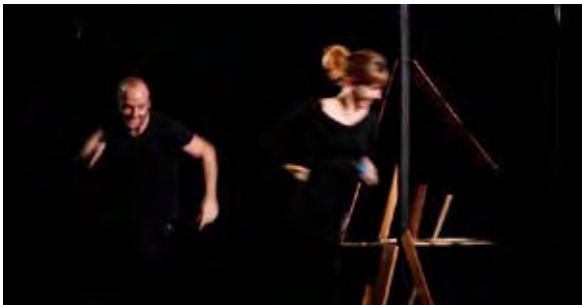
Différentes rencontres nous amènent à prolonger le travail à l'école une deuxième année et à mettre en place une résidence sur la communauté de communes Au Pays de la Roche aux Fées.

La compagnie passe quatre années sur le territoire articulées autour de *Quand est-ce qu'on arrive ?* et *Oui ! - Variation autour d'une journée de noce*.

Soutiens et partenaires

Communauté de communes Au Pays de la Roche aux Fées / Département d'Ille-et-Vilaine (dispositif FAAT puis Résidence mission) / Arts Vivants en Ille-et-Vilaine / DRAC Bretagne (résidence en milieu scolaire) / Ecole Pablo Picasso de Thourie / Association des Parents d'élèves de Thourie / Collège de Retiers / La Grange Théâtre - Thourie / Communes de Marcillé-Robert, Thourie, Boistrudan, Coësmes / Réseau des médiathèques / Bibliothèques d'Amanlis, de Marcillé-Robert, de Janzé, de Retiers, du Theil-de-Bretagne / Ecole de Marcillé-Robert / Troupe des Illuminés / Espace Jeunes de Janzé / Maison de retraite de Retiers / Bar épicerie de Boistrudan

... et les enseignants, habitants, élèves, agents communaux, élus du territoire



Parcours de création

Vers la création de *Quand est-ce qu'on arrive ?*

Janvier - Juin 2013

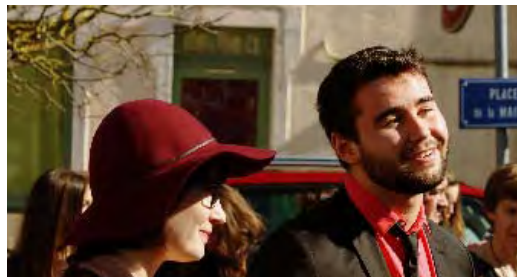
1^{ère} année de résidence à l'école Pablo Picasso de Thourie, autour de la migration, de l'ailleurs

- 1 semaine de résidence pour amorcer l'écriture de *Quand est-ce qu'on arrive ?*
- représentation de *Hors-Sol* à la Grange Théâtre pour les enfants de l'école
- Formation des enseignants : autour de l'écriture, la collecte de parole, la mise en voix
- Ateliers avec toutes les classes : ateliers d'écriture, ateliers théâtre, conception de cartes du monde subjectives
- *Hier, ailleurs, maintenant, ici...*, parcours spectacle créé dans l'école avec la classe de CM2 :
 - Exposition des cartes du monde subjectives ;
 - Lectures mises en espace ;
 - Diffusion d'une création radiophonique ;
 - Lecture par la Caravane Compagnie des premiers textes de *Quand est-ce qu'on arrive ?*

Sept. 2013 - Juin 2014

Seconde Résidence à l'école Pablo Picasso de Thourie

- ateliers d'écriture et théâtre autour de la migration, de l'ailleurs
- création du spectacle *L'expulsion* de Murielle Szac, avec les élèves de CM2
- plusieurs représentations de *L'expulsion*
- créations radiophoniques avec toutes les classes
- multi-diffusions des créations radiophoniques des élèves sur Zenith FM en mai-juin 2014.



- diffusion des créations radiophoniques des élèves dans la Cara'livres lors de l'ouverture de saison de la Roche aux Fées le 24 septembre 2014.
- Présentation d'une étape de travail de *Quand est-ce qu'on arrive ?*
- Rencontres et échange artistique avec une classe de l'école Trégain de Rennes qui a aussi travaillé avec la compagnie.

2014 - 2015

Résidence de territoire

- Février & Avril 2014 : Résidence pour la création de *Quand est-ce qu'on arrive ?* à la Grange Théâtre et à la salle des fêtes de Thourie
 - Répétitions ouvertes aux élèves
 - 1 soirée ouverte au public
- Juin 2014 : 2 jours au collège de Retiers (dans le cadre de la liaison CM2-6ème)
 - Ateliers avec les élèves de 6ème
 - Les CM2 ont joué leur adaptation théâtrale de l'album jeunesse *L'expulsion de Murielle Szac*
- Mars 2015 : Création de *Quand est-ce qu'on arrive ?*
 - 2 semaines de résidence de création à la salle Polyvalente de Marcillé-Robert
 - Atelier d'écriture à l'Ecole de Marcillé-Robert
 - Lecture-débat autour d'un album jeunesse à l'Ecole de Marcillé-Robert
 - Marcillé-Robert : 2 représentations (Scolaire / tout public)
 - La Grange Théâtre : 3 représentations (Scolaire / tout public)



Autour de Oui ! - Variation autour d'une journée de noce

2015

Résidence de territoire

- fin 2014 - début 2015 : Collectes de paroles autour du mariage auprès des habitants, auprès d'habitants, de la maison de retraite de Retiers et de l'Espace Jeunes de Janzé

- 8 mars 2015 : Un Jour J - impromptu à Boistrudan

- Avec la participation de la troupe des Illuminés
- 250 personnes à la sortie de l'église de Boistrudan pour assister à un faux mariage
- 2 week-end de répétitions avec les Illuminés et un échange sur la pratique théâtral de chacun.

- Participation au mois du Multimédias : Marine Iger a accompagné les médiathécaires pour des enregistrements de lecture diffusés ensuite dans les Machines à lire.

- Nov. 2015 - Avr. 2016 : Résidence au collège de Retiers
Vers Oui ! #2 - Le moment de creux dans l'après-midi

- ateliers d'écriture, ateliers théâtre, ateliers arts plastiques avec 2 classes de 5ème
- création d'un spectacle de 30 minutes
- laboratoire de recherche autour de Oui ! #2

2016

Résidence de territoire

- Déc. 2015 - Janv. 2016 : Écriture du texte *Noce Porcine*

- Commande passée à Marine Bachelot N'Guyen pour le 2ème spectacle de *Oui ! - Variation autour d'une journée de noce*
- A partir des collectes de paroles menées par la compagnie



- 18 mars 2016 : Lecture publique de *Oui ! #1 - La sortie de la mairie / Les dents qui tombent*, à la médiathèque du Theil-de-Bretagne

- Mars & Mai 2016 : Résidence de création de *Oui ! #1 - La sortie de la mairie / Les dents qui tombent* à Thourie.

- Août 2016 : Création avec des comédiens amateurs
 - Stage de réalisation encadré par Gaël Le Guillou-Castel
 - les participants joueront ensuite au côté des comédiens professionnels dans la représentation de *Oui ! #1 - La sortie de la mairie / Les dents qui tombent*

- 24 septembre 2016 : *Oui ! #1 - La sortie de la mairie / Les dents qui tombent* à Thourie, représentation dans le cadre de l'ouverture de saison de la Communauté de Commune Au Pays de la Roche aux Fées



Ce qu'on vient faire sur Vitré communauté

Il s'agit pour nous de tisser un lien privilégié avec un bassin de vie, d'aller à la rencontre des habitants, des structures et des acteurs locaux, avec notre outil qu'est le théâtre. La colonne vertébrale de notre présence à Vitré est la création d'un spectacle *Oui ! - variation autour d'une journée de noce*, qui verra le jour au printemps 2018. **Pendant 2 ans, nous proposons des ateliers, des rencontres, des impromptus en fonction des besoins, des envies, des possibles.**

Nos propositions

- Résidences de création au Centre Culturel Jacques Duhamel
 - Stage de théâtre pour participer au spectacle *Oui !*
 - Partenariats avec le LEP La Champagne
 - Parcours culturel avec le CDAS
 - Collecte Express avec le Lycée St Exupéry
 - Actions avec la Médiathèque de Vitré
- ... et tendez l'oreille, parfois, on parle de nous sur Zénith FM.

Les Bureaux Ephémères

Une fois par mois, ces temps de présence au cœur de la ville sont l'occasion de se rencontrer, d'échanger autour de notre caravane, d'un café... La programmation de ces Bureaux Ephémères de mars à juin 2016 nous mènera sur le marché au Lycée professionnel La Champagne, à la Médiathèque...

